



竹や格子など京都らしい素材やモチーフを使った現代の家。



京都らしく、屋根をかけて玄関は和風の庇を付けた住宅。バルコニーから大文字を見ることができる。



中庭と屋上庭園のある家。京都の素材を使って家をつくるのがテーマ。滑り台で各階に降りる予定でしたが、そこは間に合わず...



格子のある家。1階、2階の格子が実際にスライドする家。



太陽光、水力発電、風力を使ったエネルギー0の家。水面は、鴨川ではなく、海なんだそうです。ちなみに跳ね出しのバルコニーは、びよんびよん動いてそれも発電するのだとか...



左右対称を崩した、和のかたちの家。



京町家に学ぶ、自然を取り入れた現代版市中山居。



清水の舞台に似たデッキテラスを持つ、陽当たりの良い家。



周囲に北山杉と犬矢来のある家。



鳥居と丸窓を持つ、3階建ての家。



伝統的な意匠により和を感じられ、広い庭でバーベキューを楽しむことができる住宅。



2棟が通路と中庭でつながる風通しのよい家



京都の庭や格子窓などの伝統的なしつらえを積極的にとりこんだ家



ダイナミックな水車が魅力的で、京都の夏に涼しさと落ち着きをもたらす斬新な家。



自然の光を取り込んだ、風通しの良い、夏にすこしやすい家。



日本瓦の大屋根と大文字の見えるバルコニーを持つ家。



風通し良く、屋根の雨音が楽しめる、季節を感じられる家。



お寺のような瓦屋根と丸窓を持つ家。



外壁の一部に板張りを使うことと、勾配屋根で京都らしさを出したい。中庭のあるコートハウスをイメージ。庭や屋上でもくつるげるとしたい。犬矢来を設けて、雰囲気を出したい。



まちなかの狭小地でも広く感じる、スキップフロアの町家。



バルコニーとロフトから大文字の見える家。



京都の社寺の形状や素材を取り入れ、てりむくりの屋根がある京の家。



京都の食べものと聞いて、よく思い浮かべる「豆腐」。立方体に近い形状と、白い外壁で表現しました。内部もすっきりとしたフロア構成です。



洋風でも高欄手すりを設け京風に仕上げた家。



風通しを考え、縁側を設け、たて格子をできる限り使い、炭色に仕上げた壁の京都の家。



設計と模型製作



レクチャー



講評会